



Semana decine
espirioual
VI SETMANA DE CINEMA ESPIRITUAL
CINEMA amb VALORS

FES TU EL MATEIX

VI SETMANA DE CINEMA ESPIRITUAL — CINEMA amb VALORS

PRINCIPAT D'ANDORRA 2017 - Del 6 al 10 de Novembre de 2017

A la Delegació d'Ensenyament del Bisbat d'Urgell, valorem que també el cinema pot ser una porta interessant per a aquest «*temps d'especial reflexió i redescobriment*».

En aquesta línia i en aquesta sisena edició al Principat d'Andorra, hem triat tres pel·lícules per oferir diferents aspectes i arribar a diferents destinataris sota el lema «**Fes tu el mateix**».

La cronologia d'aquestes jornades seria:

Novembre 2012: Es celebren les primeres jornades de Cinema Espiritual a Andorra amb l'objectiu d'oferir un espai de reflexió sobre els valors. En aquesta edició van participar els alumnes de Secundària de les escoles confessionals d'Andorra.

Novembre 2013: A les segones jornades de Cinema Espiritual es van incorporar diferents escoles de primera ensenyança del sistema educatiu andorrà i les quatre escoles de primària del sistema educatiu espanyol, així com l'Institut Espanyol.

Novembre 2014: Es van sumar alumnes del Lycee Comte de Foix i van traspassar fronteres amb la participació d'instituts de la província de Lleida com Artesa, Oliana i La Seu d'Urgell.

Novembre 2015: Els tres sistemes educatius presents a Andorra van continuar participant, sumant-hi alguna escola de primera ensenyança del sistema educatiu andorrà que encara no havia participat.

Novembre 2016: Es continua consolidant aquesta experiència entre els tres sistemes educatius d'Andorra. S'afegeixen el Col·legi dels Pirineus i l'escola de La Salle de la Seu d'Urgell.

La implicació dels mestres i professors de religió dels diferents sistemes educatius d'Andorra ha permès aquesta organització. En aquest sentit té especial importància la difusió d'aquesta iniciativa entre les escoles d'Andorra, la qual cosa permet accedir a un ventall més ampli d'infants i joves. Igualment important ha estat la participació de l'editorial Edebé en l'edició del material educatiu.

Què entenem per cinema espiritual?

Ja el festival Tertio Millenio de Roma reconeixia l'any 2000 aquest cinema, que més enllà del cinema religiós, s'obre a la dimensió transcendent de l'antropologia. Mentre que el cinema religiós inclou aquelles pel·lícules que tracten de personatges, temes, relats o institucions directament religioses; el cinema espiritual aprofundeix en l'expressió de la preocupació religiosa, filosòfica, estètica i social des d'una perspectiva humanista que permet reconèixer d'una forma, explícita o implícita, en el misteri de l'ésser humà el misteri de Déu. Per això, freqüentment el cinema religiós és cinema espiritual; però el cinema espiritual abasta un espai molt més ampli de pel·lícules que van des de ficcions, documentals o propostes experimentals.

En aquest plantejament el cinema espiritual és el que aborda en les seves pel·lícules els grans interrogants sobre el sentit de la vida i de la mort, les relacions personals i els camins de l'amor, la justícia i les exigències ètiques de la solidaritat, la llibertat i el discerniment en elecció, el perdó i la reconciliació, la lluita del bé i el mal o el misteri de la bellesa.

Una oferta educativa

La importància d'una formació crítica i activa entorn dels mitjans és un dels criteris prioritaris d'educadors i responsables socials, com destaca la formació en la competència comunicativa i digital. En aquest sentit el cinema es presenta com un territori preferent per l'edu-comunicació.

Són poques les iniciatives que recuperen el cinema de valors i que actuen directament al món educatiu reunint la formació en el mitjà cinematogràfic i la promoció de valors socials, ètics i estètics. Però la veritat és que no existia cap iniciativa de promoció del cinema de valors espirituals i religiosos que amb un sentit ampli plantegi els grans interrogants sobre el sentit a través i en les pel·lícules.

Una educació que vol partir d'una pedagogia del llinar, que disposa i prepara la dimensió espiritual en els seus components existencials, transcendents, solidaris, religiosos i explícitament cristians necessita de camins a través dels quals realitzar aquesta missió.

Aquesta activitat va dirigida a tots els alumnes de 5è i 6è curs de primera ensenyança o primària i als alumnes de secundària i batxillerat, no només els inscrits a l'assignatura de religió. Volem que sigui una activitat d'educació amb valors oberta a tothom.

Les projeccions seran als cinemes del centre comercial Illa Carlemany del Principat d'Andorra en horari escolar matinal, a excepció de la pel·lícula per al públic adult que serà el dijous a les 20:30 hores. Entrada gratuïta. El Bisbat d'Urgell assumeix les despeses de transport dels escolars.

De cara a la participació del vostre centre a la Setmana de Cinema Espiritual – Cinema amb Valors, contacteu amb el vostre professor de religió.

Us hi esperem!!!

Mn. Pepe Chisvert

Rector de Sant Julià de Lòria

Delegat d'Ensenyament del Bisbat d'Urgell ensenyament@bisbaturgell.org

Tl. +376.34415

Per aquesta edició hem triat les següents pel·lícules:



«LO QUE DE VERDAD IMPORTA» (Alumnes de 3r cicle de Primària i 1r cicle de Secundària)

Director: Paco Arango (2017) – Estats Units. Durada: 113’

Sinopsi:

Alec és un enginyer mecànic anglès incapaç de posar en ordre la seva vida. Quan la seva botiga de reparació d'aparells electrònics «El curandero» està a punt de fer fallida, un familiar que mai va saber que tenia s'ofereix a solucionar els seus problemes a canvi que es traslladi un any al Canadà, el lloc d'origen dels seus avantpassats. Allà descobrirà que al seu voltant comencen a succeir les coses més incomprensibles. Enfrontar-se a si mateix, al seu passat, a la seva vida i, sobretot, al do que mai va saber que tenia, inspirarà a les persones que l'envolten a creure en alguna cosa més enllà del que es pot explicar.

«LA BUENA MENTIRA» (Alumnes de 2n cicle de Secundària i Batxillerat)

Director: Philippe Falardeau (2014) – Estats Units. Durada: 112’

Sinopsi:

Un refugiat de la guerra civil sudanesa conviu als Estats Units amb altres nens sudanesos. Després de la seva arribada a Amèrica, els petits coneixen a Carrie, una treballadora social que, conscient de la seva tragèdia, tracta d'ensenyar-los com han de desenvolupar-se en un món tan diferent del seu.



«IGNACIO DE LOYOLA» (Adults. Dimecres 8 novembre a les 20:30h)



Director: Paolo Dy i Cathy Azanza (2016) – Espanya i Filipines – Durada: 118’

Sinopsi:

Narra la vida d'un jove soldat, Iñigo, que es va veure obligat a renunciar a la seva carrera militar després de resultar ferit en batalla. El que es presentava llavors com una desgràcia, es va tornar arran de trobar-postrat en un llit i amb noves lectures en un sobtat desig ardent d'esdevenir un sant. Des de llavors, el jove i passional Loiola, es trobarà immers en una nova batalla: la de enfrontar-se amb la incredulitat, el rebuig de la gent més propera, i la necessitat de lluitar per sobre de tot contra si mateix.

Una mirada incisiva i emocionant a la vida de l'home darrere de la llegenda. Un home que va viure una estranya transformació d'una joventut impetuosa i impulsiva obsessionada amb les dones i per la lluita entre espases, al magistral i carismàtic líder i home de pau d'una Ordre que canviaria la història de la cristiandat per sempre.